

A

SÖZEL BÖLÜM

ALS / 2006

1. Aşağıdaki cümlelerde ayraç içinde verilen açıklamalardan hangisi altı çizili sözcüğün anlamına uygun değildir?

- A) Akşam olunca lambayı yakıyorduk. (içindeki maddeyi tutuşturmak)
- B) İkinciye doğru yağmura yakalandık. (etkisini göstermek)
- C) Zamanında yetişemezsek yandık. (büyük bir zarara uğramak)
- D) Dikenli teller ellerimizi yırtmıştı. (kanatacak kadar çizmek)
- E) Çocukları bu anlayışa uygun olarak yetistirdiler. (nitelik kazandırmak)

2. “Kadar” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ölçüsünde, derecesinde” anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Ev buluncaya kadar yanında kalabileceğimi söyledi.
- B) Otobüs gelinceye kadar kitabını okudu.
- C) Fırtınayla başlayan yağmur sabaha kadar sürdü.
- D) Onun da kendisi kadar çalıştığını kabul etti.
- E) Arkadaşını kapiya kadar uğurladı.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir deyim, açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) Yolda çektirmedeği sıkıntı kalmadı, herkesi geldiğine pişman etti.
- B) Bütün gününü kitaplar arasında geçirdi, kitaplığın düzenlenmesine çok emek verdi.
- C) Çocuğunu komşusuna emanet ettiği için gözü arkada kalmadı.
- D) Tam demir atacaklardı ki fırtına patladı.
- E) Bu iş için çok para döktü, çok masraf etti.

4. Yazar vardır, keşfedilmeyi beklemez, daha ilk kitabında okuyucuyla buluşur. Yazdığı, bir anda büyük bir yankı yaratır. Bununla da kalmaz, kendi dilinin sınırlarını aşar.

Bu parçada geçen “kendi dilinin sınırlarını aşmak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapıtın biçim ve içerik yönünden yenilikler içermesi
- B) Kitaba, beklenenden çok ilgi gösterilmesi
- C) Yapıtın başka dillere çevrilerek okunması
- D) Kitabın ilgi görüp görmeyeceğinin önceden kestirilebilmesi
- E) Yazarın toplumun her kesiminde sevilerek okunması

Diğer sayfaya geçiniz.

5. (I) Günümüz insanı, yoğun geçen iş yaşamından, kentin kalabalığından ya da stresten uzaklaşmak için doğayla daha fazla baş başa kalma gereksinimi duymaya başladı. (II) Çağımızdaki gelişmeler de insanların daha bilinçli olmasını sağladı, bunun sonunda doğaya gösterilen ilgi arttı. (III) Dolayısıyla beslenme alışkanlıkları değişti. (IV) Artık birçok evin mutfağında doğal besinler yer almaya başladı. (V) Piyasada çeşit çeşit bitkilerden elde edilen çayların çoğalması da doğal yollarla beslenmeye önem verildiğinin bir göstergesidir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde amaç belirtilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. (I) Yaklaşık 30 yıl önce kimi köylerimizde, televizyonun adı bilinirdi; ama nasıl bir şey olduğunu bilen pek yoktu. (II) Bu nedenle de köylerimizde, ince ve maharetli parmaklarıyla resim yaparcasına ilmik ilmik halı dokuyan kızlarımızın radyoları hep açık olurdu. (III) Radyodan dinledikleri şarkıların ezgileriyle yüreklerinde sakladıkları yavuklularını anarlardı. (IV) İçlerinden kim bilir kaç, radyoya gönderdiği mektubun okunduğunu duyabilmek için belki de haftalarca beklerdi. (V) Her köydeki radyo, o köyün dışında da bir dünyanın var olduğunu kanıtlarcasına, o köyden başka dünyalara, başka yaşamlara, başka kültürlerle açılan geniş bir kapıydı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde radyonun işlevinden söz edilmektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Özellikle gelişmiş toplumlarda, yeme alışkanlığı ve yaşam biçimindeki olumsuz değişimler, şişman insan sayısını hızla artırmıştır. (II) Örneğin ABD'de yapılan bir çalışma, fazla yeme alışkanlığı yüzünden bir öğünde alınan kalori miktarının iki katı arttığını ortaya koymaktadır. (III) Yapılan istatistikler, bu ülkede aşırı kilolu kişilerin tüm ülke nüfusunun 2/3'ünü oluşturduğunu göstermektedir. (IV) Bilindiği gibi şişmanlık, yağ dokusu oranının artışı sonucu ortaya çıkan bir kilo fazlalığıdır. (V) Aşırı yağlanmanın da başta kalp olmak üzere birçok hastalığa yol açtığı bilinmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden belirtilmemiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) Datça'da her an değişir denizin rengi. (II) Göz alabildiğine uzanan bir mavilik, yer gök masmavi, dağlarsa yemyeşil. (III) Deniz, dağların yeşiline dokunduruyor dilini ustalıkla. (IV) Dünyanın hiçbir yerinde maviyle yeşilin dansı bu kadar uyumlu, bu kadar güzel değil. (V) Kimsede çıt yok, mavi sessizlikle kuşatılmışız çepeçevre.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisiyle ilgili açıklama yanlıştır?

- A) I. cümlede, denizle ilgili bir özellik belirtilmiştir.
B) II. cümlede, denizin ve dağların rengiyle ilgili bir aşırılıktan söz edilmiştir.
C) III. cümlede, denizle dağların iç içeliği vurgulanmak istenmiştir.
D) IV. cümlede, denizle ilgili bir beğenme söz konusudur.
E) V. cümlede, denizin insanları nasıl coşturduğu anlatılmıştır.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde söz konusu işin birkaç kez yapıldığı anlamı yoktur?**

- A) Bunu nasıl yapacağını bir kez de ben sana anlatayım.
B) Ben sana bunu nasıl yapacağını bir kez anlatayım.
C) Ben de sana bunu nasıl yapacağını bir kez anlatayım.
D) Bir kez de sana bunu nasıl yapacağını ben anlatayım.
E) Ben sana da bir kez bunu nasıl yapacağını anlatayım.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin, kimin tarafından yapıldığı belli değildir?

- A) Elleri yıkamadan sofraya oturmaz.
- B) İşlerini bitirmeden bürodan ayrılamazlar.
- C) Defterleri, kılı kırk yararak inceler.
- D) Her hafta sonu toplantı yapılır.
- E) Bahar gelince erkenden kalkıp tarlaya gider.

12. Safranbolu'nun köylerindeki bu evlerde zemin kat mutfak (I) depo (II) ahır gibi bölümlerden oluşur. Üst katlarda odalar bulunur. Ev sahibinin varsıllığı (III) odaların işlevlerini farklılaştırır. Bu odalar baş oda (IV) kitaplık (V) ekmek evi gibi adlarla anılır.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine getirilecek virgölün (,) işlevi ötekilerden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Sakıp Sabancı Müzesi, 20. yüzyılın en büyük ressamlarından Pablo Picasso'nun 135 yapıtına ev sahipliği yapacak. "Picasso İstanbul'da" başlıklı sergi, 24 Kasım-26 Mart tarihleri arasında sanat severlere sunulacak.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti (?) getirilmelidir?

- A) Bu konudaki kararı ne olacak, bilmiyorum
- B) İşin sonu nereye varacak, hep birlikte göreceğiz
- C) Beni gördü mü koşa koşa yanıma gelirdi
- D) Bunları yapması için ona kim yetki vermişti
- E) Seninle görüşmeyeli başımdan neler neler geçti

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Oturdıkları ev çok kaloriferli ve sıcaktı, onları bunaltıyordu.
- B) Günlüğünü okudukça geçmişi yeniden yaşıyor gibi oluyordu.
- C) Komşumuz kaç gündür evde yok, onu merak ediyoruz.
- D) Sabahları kuş sesleriyle uyanmak çok hoşuna gitmiş.
- E) Sokakta yürürken eskiden öğrencisi olan bir gençle karşılaşmış.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Her gün sabahleyin, saat 8.30'da evden çıkar, gazetesini alıp eve döner.
- B) Dedem, yaz-kış açık gri renkli bir gömlek, lacivert bir ceket giyerdi.
- C) Bizimle uzun uzun söyleşir, bize masallar, fıkralar anlatır.
- D) Çocukken ulusal bayramlarda eline bir kâğıt bayrak alır, geçit törenine katılmış.
- E) Onun nasıl geçindiğini, kimlerin baktığını bilen yoktu.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Konuyu daha açık bir biçimde anlatmanın yolunu aramaya koyuldum.
- B) Kanımca bu konunun artık ele alınma zamanının geldiğini sanıyorum.
- C) Yaşamın içinde var olan ya da düşlenen her şeyin yazılarıma konu olabileceğini biliyorum.
- D) Aynı konuyu çağlar boyunca nice değişik sanatçılar işleyegelmiştir.
- E) Binlerce yıl önce bir ozanın işlediği konu, binlerce yıl sonra bir başka ozan tarafından da işlenmiştir.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Üç saat süre boyunca ders çalışmış, artık çok yorulmuş.
- B) En sevdiği şarkı çalınınca radyonun sesini açtı.
- C) Sonbahar gelince ağaçlar bütün yapraklarını döker.
- D) Bu yaz, tatil için nereye gideceğine henüz karar vermemiş.
- E) Cüzdanında hiç para kalmadığını fark edince telaşlandı.

18. Batı Akdeniz'de, sakin bir tatil yapmak isteyip kafası dinlemek isteyen, doğayı seven herkese bu

sahil kasabasını öneririm.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunu gidermek için numaralanmış sözlerden hangisi atılmalıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. İlk yerleşimin MÖ 5500 yılında başladığı sanılan
I

Orta Karadeniz Bölgesi'ndeki bu kent, sanki

geçmiş yıllardan birçok anıyı özenle saklamış gibi.
II III IV V

Bu cümledeki numaralanmış sözlerden hangisi atılırsa cümlelerin anlamında daralma olmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

20. Memduh Şevket Esendal, öykülerinin temel özelliğini
I

şöyle açıklar: "İnsanı ve özellikle kendimi incelemek-
II

ten çok hoşlanırım. Ben yazılarımın hepsinde karma-
III IV

şık insan yapısını incelerim. Doğayı işlediğim yazım

herhalde hiç yoktur."
V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi atılırsa anlatımda daralma ya da değişme olmaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

21. "-----" atasözünün anne ve babaları uyaran bir yönü de var. Çocuklarını olumsuz yönde sürekli eleştiren, onların duygu ve düşüncelerini dilediği gibi ifade etmesini engelleyen anne babalar, çekingen, içine kapanık, alıngan bireyler yetiştirirler. Bu da çocukların ilerde dengeli bireyler olmasını engeller.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre getirilebilecek uygun atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocuğa iş buyuran arkasından kendi gider.
B) Ne ekersen onu biçersin.
C) Akıl yaşta değil baştadır.
D) İnsan yedisinde neyse yetmişinde de odur.
E) Ağlamayan çocuğa meme vermezler.

22. Halk sanatlarını, örneğin bir kilimi, bir İznik çinisini, bir Orta Anadolu bakır işini, bir tahta oymayı, kızılıcak daldından örülmüş bir sepeti her zaman sevdim. Onları hiçbir zaman Batılı ustaların ünlü yapıtlarından farklı görmedim. Yerel nakışları ve çok sevdiğim Anadolu motiflerini yeni bir düzenlemeyle resimlerime aktardım. ----: Sevincim, resme başladığım anda bu ana kaynaklara elimi uzatmış olmamdan geliyor. Üzüntüm de bu güzel, cömert kaynaktan dilediğim kadar yararlanmamış olmamdan doğuyor.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Her sanatçının yaşamında onu mutlu eden ve güdüleyen durumlar elbette vardır
B) İçimde, halk kültürünün ürünlerini yapıtlarımda yansıtmaya isteği vardı
C) Türk süsleme ve Anadolu halk sanatlarından yola çıkarak geometrik, yarı soyut bir anlayışa yöneldim
D) Meslek yaşamım boyunca beni sevindiren ve üzen iki nokta var
E) Anadolu'nun resim üzerindeki bereketliliğini keşfedince var gücümle çalışıyorum, yeni şeyler üretiyordum

23. Yaratıcılık kavramı çoğu zaman zekâ kavramıyla karıştırılır. Zeki insan, çok kavram bilen ve bunlar arasındaki ilişkileri çabuk fark eden, belleği güçlü olan ve benzer pek çok özelliği taşıyan kişidir. Bütün bunları özgün bir biçimde kullanan kişi ise yaratıcıdır. Bu nedenle çoğu yaratıcı insanın zeki olduğu ancak her zeki insanın yaratıcı olmadığı söylenir.

Bu parçada zekâ ve yaratıcılıkla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birbirinden farklı nitelikler taşıdığı
- B) Geliştirmek için neler yapmak gerektiği
- C) İkisinin birlikte değerlendirilebileceği
- D) Zamanla gelişip olgunlaştığı
- E) Ölçülebilmelerinin zor olduğu

24. Genetik biliminin temeli, Gregor Mendel'in bezelyelerle yaptığı araştırmalara dayanır. Mendel, 1865 yılında bulgularını açıkladığında ona kimse inanmadı. Daha sonra yapılan araştırmalarla Mendel'in bulunduğu sonuçlar doğrulanınca genetik biliminin temelleri sayılabilecek bilgiler yaygın olarak kabul gördü. Genetik bilginin, DNA moleküllerinde saklı olduğu ise ancak 1944'te anlaşılabildi.

Bu parçaya göre genetik bilimiyle ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Birçok bilim adamının katkısının bulunduğu
- B) İnsanlık için nasıl bir anlam taşıdığı
- C) Hangi çalışmalar sonucunda bilim olarak kabul edildiği
- D) Ne gibi engellerle savaşılmaya gerektiği
- E) Yeni araştırmalarla desteklenmesine gerek duyulduğu

25. Bir yazarın yalnızca kitaplarını değil, yayımlamayı düşünmeden yazdığı mektuplarını, günlüklerini okumak bile, yazar ve onun dünya görüşü hakkında çok yönlü fikirler verir. Böylece okur ----.

Bu cümlede boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) salt yazarın göstermek istediği yüzünü değil, ötekisini de görebilme olanağı bulur
- B) yazma süreci boyunca yazarın, kendisiyle hesaplaşmalarına da tanıklık eder
- C) bu tür yazılarla, yazarın farklı dönemlerine ilişkin değişme ve gelişmeleri görebilir.
- D) yazarın bu tür bir yola başvurmaşının nedenlerini kestirmeye çalışır
- E) yazarla ilgili ayrıntılardan yola çıkarak bazı genellemeler yapabilir

26. Okuma alışkanlığı, evde, aile içinde başlar. Özellikle anne ve babalar bu sorumluluğun bilincinde olmalıdır. Evde verilen okuma alışkanlığı, okul sürecinde öğretmenler tarafından pekiştirilir. Böylece çocuk, giderek okuma sevgisi, zevki ve alışkanlığı kazanmış olur. Bu konuma gelen insan, kitap okumayı, beslenmek, sokuk almak gibi olmazsa olmaz diye düşündüğü bir etkinlik olarak görür.

Bu parçada kitap okuma alışkanlığıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Yaşamın vazgeçilmezleri arasında yer aldığına
- B) Büyüklerin doğru seçimlerle çocuklarına örnek olduğuna
- C) İnsan yaşamında önemli bir yeri olduğuna
- D) Yakın çevrenin etkisiyle başladığına
- E) Öğrenim sırasında gelişme olanağı bulduğuna

27. Bugün, gençlerimizin büyük çoğunluğunun verimli ders çalışmadığını, hatta verimli çalışmanın ne olduğunu bilmediğini üzümlere gözliyoruz. Ayrıca pek çok anne ve babanın, ilköğretimin birinci sınıfından itibaren çocukla birlikte oturup ders çalıştığına da tanık oluyoruz. Oysa yetişkinlerden beklenen böyle davranmak değil, çocuğun ders çalışırken ne gibi güçlüklerle karşılaştığını belirlemek ve bu güçlükleri giderici önlemler almak olmalıdır.

Bu parçada anlatılanlarla ilgili olarak aşağıdaki-lerden hangisi söylenemez?

- A) Ders çalışırken çocukların temel gereksinimlerini göz önünde bulundurmak gerektiği
- B) Ailelerin, ders çalışma konusunda çocuklara nasıl yardımcı olması gerektiği
- C) Kimi çocuklarda, aileleriyle birlikte ders çalışma alışkanlığı olduğu
- D) Ders çalışırken sürekli çocuğun yanında olup ona yardım etmenin yanlış bir davranış olduğu
- E) Gençlerin, ders çalışmada en iyi öğrenme yolunun ne olduğunu bilmediği

28. Sağlık Bakanlığı'nca yaptırılan bir araştırmaya göre Türkiye'de 12-13 yaşlarındaki her 100 çocuktan 84'ünün dişlerinde çürük vardır. 30-34 yaş grubundaysa 100 kişiden 3'ünün dişlerinde çürük yoktur. Çürüksüz diş oranı 6 yaş grubunda yüzde 17'dir. Öte yandan 12 yaş grubunun yüzde 50'sinde, 25-29 yaş grubunun yüzde 90'ında diş eti hastalığı vardır.

Bu parçadan söz konusu araştırmayla ilgili olarak aşağıdaki sonuçların hangisi çıkarılamaz?

- A) 12-13 yaş grubundakilerin çoğunluğunda diş çürükleri vardır.
- B) 30-34 yaş grubunda diş çürükleri oranı, çocuklarınkinden fazladır.
- C) 6 yaş grubunda yüzde 80'lere yaklaşan oranda diş çürüğü görülmektedir.
- D) 25-29 yaş grubunda 10 kişiden 9'unda diş eti hastalığına rastlanılmaktadır.
- E) 12 yaş grubunda görülen diş eti hastalığı gittikçe artmaktadır.

29. Futbolun geçmişi konusunda ortak bir görüş yoktur. Kimi araştırmacılar günümüzden binlerce yıl önce Asya'da, Latin Amerika'da hatta Afrika'da futbola benzeyen bazı toplumsal etkinliklerin varlığından söz etmektedirler. Ancak iyi bilinmelidir ki futbol adı verilen oyunun anavatanı İngiltere'dir ve bu oyun belirli ilkelere göre oynanır.

Bu parçada futbola ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine değinilmemiştir?

- A) Tarihçesiyle ilgili sağlıklı bilgi yoktur.
- B) Tarihi çok eskilere dayanmaktadır.
- C) Kimi kıtalarda benzerlerine rastlanmıştır.
- D) En çok İngiltere'de oynanmaktadır.
- E) Uyulması gerekli kuralları vardır.

30. Bu sergiyle İstanbul'un, Avrupa'nın önde gelen uluslararası sanatla buluşma noktalarından biri haline getirilmesi planlanıyor. Sergi, Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda, sanata ilgi duyan yerli ve yabancı binlerce kişiye kapılarını açacak. Bu etkinliğe 13'ü yabancı 75 galeri katılacak. Burada 230 sanatçının yaklaşık iki bin yapıtı sergilenecek. Abidin Dino, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Adnan Çoker, Mahir Güven, yapıtları sergilenecek sanatçılardan yalnızca birkaçı. Bu yıl dördüncüsü düzenlenen ve elli bin kişinin ziyaret etmesi beklenen bu sergide; resim, heykel, sanat eleştirmenliği, poster ve billboard tasarımı alanlarında yarışmalar da yapılacaktır.

Bu parçada sözü edilen sergiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hangi sanatçıların yapıtlarına yer verileceğine
- B) Düzenlenecek etkinliklere
- C) Hangi tarihler arasında ziyaret edilebileceğine
- D) Düzenleniş amacına
- E) Gezmesi beklenen kişi sayısına

31. İlk düzenli Türk ordusunu kimler kurmuştur?

- A) Avarlar B) Türgişler C) Göktürkler
D) Hunlar E) Uygurlar

32. Dandanakan zaferinin Türk tarihindeki önemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Büyük Selçuklu Devleti'nin kurulması
B) Türklerin İslamiyet'i tanınması
C) Selçukluların Bizans Devleti'yle yaptığı ilk önemli savaş olması
D) Anadolu'da Türk tarihinin başlangıcı olması
E) Harzemşahlar Devleti'nin yıkılması

33.

- I. Ankara
II. Sırpsındığı
III. Niğbolu

savaşlarından hangileri I. Murat döneminde yapılmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

34. Osmanlı Devleti'nde matbaanın kurulması aşağıdaki alanlardan hangisiyle doğrudan ilgilidir?

- A) Askerlik B) Ticaret C) Tarım
D) Siyaset E) Kültür

35. Osmanlı Devleti'nin Birinci Dünya Savaşı'na girmesine,

- I. Osmanlı Devleti'nin kaybettiği toprakları geri almak istemesi,
II. Türk-Alman dostluğu ve ittifakı,
III. sömürgeci devletlerin gittikleri yerlerde kültürlerini yaymaya çalışmaları

durumlarının hangileri neden olmuştur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

36.

- I. Müdafaa-i Hukuk ve Redd-i İlhak cemiyetleri kurmak
II. Milli Meclis'in toplanmasını sağlamak
III. Kongrede alınan kararları uygulamak

Yukarıdakilerden hangileri, Sivas Kongresi'nde seçilen Temsilciler Kurulu'nun görevleri arasındadır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

37. Kuvayı Milliye hareketinin sona ermesinde,

- I. Mustafa Kemal'in başkomutanlık görevini üstlenmesi,
II. düzenli ordunun kurulması,
III. Eskişehir-Kütahya Savaşları yenilgisi

gelişmelerinden hangilerinin etkisi olmuştur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

38. Saltanatın kaldırılmasını öncelikli hale getiren gelişme aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Londra Konferansı'na Osmanlı ve TBMM hükümetlerinin birlikte çağırılması
B) Mudanya Ateşkes Anlaşması'nın imzalanması
C) Lozan Konferansı'na TBMM ve Osmanlı hükümetlerinin birlikte çağırılması
D) Cumhuriyetin ilan edilmesi
E) Halifeliğin kaldırılması

39.

- I. Yeni Türk harflerinin kabul edilmesi
II. Türk Tarih Kurumu'nun açılması
III. Soyadı Kanunu'nun çıkarılması

Yukarıdaki inkılapların kronolojik sırası aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I, II, III B) I, III, II C) II, I, III
D) III, I, II E) III, II, I

Diğer sayfaya geçiniz.

40.

- I. Irak sınırı
- II. Hatay
- III. Boğazlar

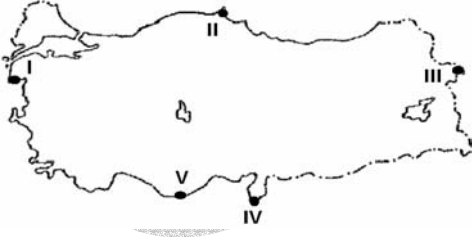
Yukarıdaki sorunlardan hangilerinin kesin çözümü Atatürk'ün ölümünden sonra kalmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

41. Aşağıdaki Atatürk ilkelerinden hangisi Türkiye Devleti'nin yönetim biçimini belirlemektedir?

- A) Milliyetçilik B) İnkılapçılık
C) Devletçilik D) Halkçılık
E) Cumhuriyetçilik

42.



Yukarıdaki haritada numaralarla gösterilen yerlerin coğrafi konumları göz önüne alındığında, aşağıdakilerin hangisinin yerel saati diğerlerinden daha ileridir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

43. Türkiye ekonomisinde,

- I. elektrik üretimi fazla olan,
- II. maden rezervleri zengin olan,
- III. halkın başlıca geçim kaynağı canlı hayvan ticareti ve hayvan ürünleri olan

bölge aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğu Anadolu B) Akdeniz C) Marmara
D) Ege E) Karadeniz

44. Karadeniz Bölgesi'nde yetişen aşağıdaki tarım ürünlerinden hangisinin bölge üretimindeki yeri en azdır?

- A) Tütün B) Pirinç C) Fındık
D) Turunçgil E) Mısır

45. Aşağıdaki platolardan hangisi, karayolu ulaşımı bakımından diğerlerinden daha fazla yoğunluk gösterir?

- A) Haymana B) Çatalca – Kocaeli
C) Cihanbeyli D) Taşeli
E) Erzurum – Kars

SÖZEL BÖLÜM BİTTİ.

SAYISAL BÖLÜME GEÇİNİZ.